

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детей школы искусств
Городского округа –город Камышин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.01. ВО.04.
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

ОДОБРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ
№ 1
от «24» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ
В.П. Плотников
от «24» мая 2018 г.

**Разработчики: Смирнова Ольга Павловна, преподаватель художественного отделения
МБУ ДО ДШИ**

Рецензент

Сарафанова Елена Валерьевна зав художественным
отделением МБОУ ДОД ДХШ Сарафанова
Балина Татьяна Геннадьевна заведующий учебной
частью филиала ГОБУК ВО «ВГИИК»
в г. Камышин Балина

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Компьютерная графика – в системе художественного образования этот предмет изучается взаимосвязано с предметом «Композиция» и в процессе обучения дополняет учебные предметы «Рисунок» и «Живопись», что способствует целостному восприятию дизайна учащимися.

Цели учебного предмета

Основная цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Научить пользоваться компьютером, как естественным инструментом художника, создавать простые и сложные графические и живописные композиции;

- прививать навыки художественного творчества с использованием компьютерных технологий; Развивать навыки абстрактной композиции
- научить обобщать и выявлять главное из множества предметов и приводить детали к единству;
- освоить основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике;
- развить пространственное мышление, обострить чувство соразмерности всех элементов композиции.

Занятия по компьютерной графике относятся к вариативным предметам в программе художественного воспитания учащихся. Учебный предмет «Компьютерная графика» - предмет, соединяющий эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями. Поэтому курс компьютерной графики и введен на базе детской школы искусств... Программа по компьютерной графике включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с графическими изображениями и объектами и помогают познать и осмыслить суть графического дизайна и дизайна в целом. Эти упражнения способствуют развитию у учащихся понимания закономерностей и принципов создания дизайн – проектов, а также прививают устойчивые умения и навыки работы с графическими изображениями.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок

реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 34 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Компьютерная графика» со сроком обучения 5 лет составляет 340 часов, в том числе аудиторные занятия - 170 часов, самостоятельная работа – 170 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Учебный предмет «Компьютерная графика» со сроком обучения 5 лет
(программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Самостоятельная работа	16	18	18	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная учебная нагрузка	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет		экзамен	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 5 до 8 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, развивая возможности каждого учащегося.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Компьютерная графика» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1 - 5 классы – по 1 часу в неделю;

- самостоятельная работа:

1 – 5 классы – по 1 часу в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение сбора натурального графического материала (фотографирование изображений необходимых для выполнения упражнений и заданий по предмету «Компьютерная графика»), выполнения домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), подготовку и участия детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основные задачи программы:

обучающие:

- изучение и закрепление знаний по цветоведению, законом композиции, перспективы, знакомство и освоение принципов построения изобразительно- шрифтовых композиций.
- обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»
- выполнение практических заданий по созданию рекламной продукции, обработке художественных изображений
- привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях.

развивающие:

- подготовка сознания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира
- привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса

воспитательные:

- формирование информационной и полиграфической культуры

- обучающихся;
- укоренение духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества
 - привитие навыков общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам
 - воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности
 - формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (формирование ассоциативного ряда, наблюдение заданных свойств у изобразительных и художественных объектов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Класс компьютерной графики должен быть оснащен персональными компьютерами, сканером, принтером, цифровым фотоаппаратом, интерактивной доской.

